

Nova Friburgo, ____ de _____ 2020.

Nome: _____

3° ano – Ensino Médio Turma: _____ N°: _____

Professor(a): _____

1º TRIMESTRE – ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

ENCONTRO VIRTUAL 1- SEMANA DE 30 DE MARÇO A 03 DE ABRIL



Hi, Folks !!

Wishing you a great week!

Algumas instruções que deverão ser seguidas:

- ✚ Faça as atividades enviadas tão logo as receba, isso evitará acúmulos que, inevitavelmente, geram ansiedade.
- ✚ Separe um horário do seu dia para estudar. Não faça as tarefas pela metade ou as distribua pelo seu dia inteiro! Isso vai deixar você com a sensação de sobrecarga.
- ✚ Atenção: suas atividades serão retiradas de diversas provas de vestibular de universidades públicas e privadas

Lots of love,
Renata

Agora, sua atividade:

Correção – Gabarito dos exercícios da aula anterior

VESTIBULAR PUC-RIO 2014 - GABARITO - INGLÊS - OBJETIVA

11) Resposta: (A) to suggest that exercising eases anxiety.

O texto traz diversos argumentos e evidências que sugerem que o exercício físico concorre para um relaxamento físico e mental, propiciando alívio para a ansiedade. O próprio título "How exercises can calm anxiety" pode ser considerado um primeiro indicador de que o texto tem por objetivo tratar de como os exercícios podem aliviar a ansiedade. Há outras evidências no texto como, por exemplo, nos parágrafos 10 a 12 nos quais o autor comenta a experiência realizada e argumenta que os camundongos que fizeram exercícios de corrida estavam em melhores condições físicas.

12) Resposta: (B) exercises seem to have two different effects in the brain.

De modo muito claro, no segundo parágrafo do texto, o autor afirma que tudo leva a crer que os exercícios físicos parecem gerar dois efeitos opostos no cérebro. Se por um lado os exercícios criam células cerebrais novas e bastante ativas, por outro, eles induzem a um padrão de relaxamento e tranquilidade em outras partes do cérebro.

13) Resposta: (D) the capability some neurons have to be quickly excited.

No contexto apresentado, no qual o autor descreve características de neurônios diversos, esta expressão resgata uma característica específica, própria de neurônios que são facilmente ativados e que nascem com certas predisposições.

14) Resposta: (E) other mice.

No artigo, há a descrição de um experimento no qual os cientistas criam condições diferentes para dois grupos de camundongos. Após uma explicação de como o primeiro grupo de animais se comportou, a palavra "others" é usada como referência ao segundo grupo.

15) Resposta: (A) active mice proved to be more adventurous and confident and less anxious.

Como na questão anterior, neste parágrafo uma nova comparação é feita. Os cientistas chegam à conclusão de que os camundongos que se exercitavam mais mostraram-se mais confiantes e menos ansiosos do que os camundongos do outro grupo.

16) Resposta: (C) scientists confirmed their previous assumptions.

As evidências mostradas pelo estudo em questão acabaram por confirmar as suposições com as quais os cientistas já trabalhavam desde o início do experimento: de que os cérebros dos camundongos que fizeram exercícios físicos de corrida apresentavam um número maior de neurônios novos e exercitáveis, enquanto o grupo de camundongos sedentários apresentava um número menor dos mesmos neurônios.

17) Resposta: (A) regardless of the fact.

Neste contexto, esta expressão pode ser substituída pela opção A, sem qualquer prejuízo para o significado da oração. O sentido sugerido é de que mesmo que a imersão imposta aos camundongos possa ser considerada extenuante, induzindo à ansiedade, ela não oferece risco de vida.

18) Resposta: (B) silent.

"Shushing" remete à ideia de calar ou silenciar. Este adjetivo é usado para ressaltar o contraste existente entre dois tipos de neurônios: aqueles que se manifestam diante de certas situações e os demais que permanecem silenciados.

19) Resposta: (D) possibility.

O verbo "might" é geralmente empregado em inglês para sugerir uma possibilidade, ainda que não muito certa ou meio distante. Portanto, "might" empregado nesta oração significa que, ainda que não muito próxima, existe a possibilidade atribuída a pessoas mais ativas de serem menos suscetíveis aos efeitos de situações angustiantes.

20) Resposta: (E) Through their studies, scientists could relate anxiety to lack of exercises.

Para concluir, podemos dizer que os cientistas tentaram relacionar estados de ansiedade à falta de exercícios na rotina de alguns indivíduos. Como o autor procurou relatar, os camundongos que se exercitavam mais apresentaram um nível mais baixo de ansiedade comparado aos camundongos sedentários, cujo nível de ansiedade foi mais alto.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 91 a 135

Questões de 91 a 95 (opção inglês)

QUESTÃO 91

A Tall Order

The sky isn't the limit for an architect building the world's first invisible skyscraper.

Charles Wee, one of the world's leading high-rise architects, has a confession to make: he's bored with skyscrapers. After designing more than 30, most of which punctuate the skylines of rapidly expanding Asian cities, he has struck upon a novel concept: the first invisible skyscraper.

As the tallest structure in South Korea, his Infinity Tower will loom over Seoul until somebody pushes a button and it completely disappears.

When he entered a 2004 competition to design a landmark tower, the Korean-American architect rejected the notion of competing with Dubai, Toronto, and Shanghai to reach the summit of man-made summits. "I thought, let's not jump into this stupid race to build another 'tallest' tower," he says in a phone conversation. "Let's take an opposite approach — let's make an anti-tower."

The result will be a 150-story building that fades from view at the flick of a switch. The tower will effectively function as an enormous television screen, being able to project an exact replica of whatever is happening behind it onto its façade. To the human eye, the building will appear to have melted away.

It will be the most extraordinary achievement of Wee's stellar architectural career. After graduating from UCLA, he worked under Anthony Lumsden, a prolific Californian architect who helped devise the modern technique of wrapping buildings inside smooth glass skins.

HINES, N. Disponível em: <http://mag.newsweek.com>. Acesso em: 13 out. 2013 (adaptado).

No título e no subtítulo desse texto, as expressões *A Tall Order* e *The sky isn't the limit* são usadas para apresentar uma matéria cujo tema é:

- A** Inovações tecnológicas usadas para a construção de um novo arranha-céu em Seul.
- B** Confissões de um arquiteto que busca se destacar na construção de arranha-céus.
- C** Técnicas a serem estabelecidas para a construção de edifícios altos na Califórnia.
- D** Competição entre arquitetos para a construção do edifício mais alto do mundo.
- E** Construção de altas torres de apartamentos nas grandes metrópoles da Ásia.

QUESTÃO 92

Masters of War

Come you masters of war
You that build all the guns
You that build the death planes
You that build all the bombs
You that hide behind walls
You that hide behind desks
I just want you to know
I can see through your masks.

You that never done nothin'
But build to destroy
You play with my world
Like it's your little toy
You put a gun in my hand
And you hide from my eyes
And you turn and run farther
When the fast bullets fly.

Like Judas of old
You lie and deceive
A world war can be won
You want me to believe
But I see through your eyes
And I see through your brain
Like I see through the water
That runs down my drain.

BOB DYLAN. The Freewheelin' Bob Dylan. Nova York: Columbia Records, 1963 (fragmento).

Na letra da canção *Masters of War*, há questionamentos e reflexões que aparecem na forma de protesto contra

- A** o envio de jovens à guerra para promover a expansão territorial dos Estados Unidos.
- B** o comportamento dos soldados norte-americanos nas guerras de que participaram.
- C** o sistema que recruta soldados para guerras motivadas por interesses econômicos.
- D** o desinteresse do governo pelas famílias dos soldados mortos em campos de batalha.
- E** as Forças Armadas norte-americanas, que enviavam homens despreparados para as guerras.

QUESTÃO 93

The Road Not Taken (by Robert Frost)

Two roads diverged in a wood, and I —
I took the one less traveled by,
And that has made all the difference.

Disponível em: www.poetryfoundation.org. Acesso em: 29 nov. 2011 (fragmento).

Estes são os versos finais do famoso poema *The Road Not Taken*, do poeta americano Robert Frost. Levando-se em consideração que a vida é comumente metaforizada como uma viagem, esses versos indicam que o autor

- A** festeja o fato de ter sido ousado na escolha que fez em sua vida.
- B** lamenta por ter sido um viajante que encontrou muitas bifurcações.
- C** viaja muito pouco e que essa escolha fez toda a diferença em sua vida.
- D** reconhece que as dificuldades em sua vida foram todas superadas.
- E** percorre várias estradas durante as diferentes fases de sua vida.

Disponível em: <http://wefeedback.org>. Acesso em: 30 jul. 2012.

A internet tem servido a diferentes interesses, ampliando, muitas vezes, o contato entre pessoas e instituições. Um exemplo disso é o *site* WeFeedback, no qual a internauta Kate Watts

- A comprou comida em promoção.
- B inscreveu-se em concurso.
- C fez doação para caridade.
- D participou de pesquisa de opinião.
- E voluntariou-se para trabalho social.

QUESTÃO 95

If You Can't Master English, Try Globish

PARIS — It happens all the time: during an airport delay the man to the left, a Korean perhaps, starts talking to the man opposite, who might be Colombian, and soon they are chatting away in what seems to be English. But the native English speaker sitting between them cannot understand a word.

They don't know it, but the Korean and the Colombian are speaking Globish, the latest addition to the 6,800 languages that are said to be spoken across the world. Not that its inventor, Jean-Paul Nerrière, considers it a proper language.

"It is not a language, it is a tool," he says. "A language is the vehicle of a culture. Globish doesn't want to be that at all. It is a means of communication."

Nerrière doesn't see Globish in the same light as utopian efforts such as Kosmos, Volapuk, Novial or staunch Esperanto. Nor should it be confused with barbaric Algol (for Algorithmic language). It is a sort of English lite: a means of simplifying the language and giving it rules so it can be understood by all.

BLUME, M. Disponível em: www.nytimes.com. Acesso em: 28 out. 2013 (fragmento).

Considerando as ideias apresentadas no texto, o *Globish (Global English)* é uma variedade da língua inglesa que

- A tem *status* de língua por refletir uma cultura global.
- B facilita o entendimento entre o falante nativo e o não nativo.
- C tem as mesmas características de projetos utópicos como o esperanto.
- D altera a estrutura do idioma para possibilitar a comunicação internacional.
- E apresenta padrões de fala idênticos aos da variedade usada pelos falantes nativos.

- 11**
The main purpose of the text is
- (A) to suggest that exercising eases anxiety.
 - (B) to prove that people and mice react the same way under stress.
 - (C) to discuss human beings' anxiety when in contact with mice.
 - (D) to highlight anxiety symptoms in newborn mice.
 - (E) to examine mice's reactions to dark cages.
- 12**
In paragraph 2 (ℓ. 6-12), the author argues that
- (A) both old and new brain cells create neurological conditions to social interaction.
 - (B) exercises seem to have two different effects in the brain.
 - (C) American scientists are bewildered by the human brain evolution.
 - (D) creativity, anxiety and relaxation are triggered by the same neurons.
 - (E) physical activity can damage two similar aspects of the brain.
- 13**
In "But that feature", in paragraph 3 (ℓ. 17-18) refers to
- (A) the characteristics presented by every brain cell during stress.
 - (B) the predisposition presented by the brain to shut down neurons.
 - (C) young individual's neurological conditions after exercising.
 - (D) the capability some neurons have to be quickly excited.
 - (E) young individual's quick response to provocation.
- 14**
In "...while the others sat quietly in their cages." (ℓ. 36), "others" replaces
- (A) other cells.
 - (B) other scientists.
 - (C) other wheels.
 - (D) other corners.
 - (E) other mice.
- 15**
In "Given access to cages (...) the sedentary animals." (ℓ. 38-43), we learn that
- (A) active mice proved to be more adventurous and confident and less anxious.
 - (B) active and sedentary mice presented similar behaviour during the experiment.
 - (C) scientists deduced that the variation of anxiety levels were insignificant among mice.
 - (D) confined sedentary mice were attracted to well lit open air spaces.
 - (E) sedentary mice were more confident and adventurous than active mice.
- 16**
In paragraph 8, (ℓ. 44-50), there is evidence that
- (A) the research results were inconclusive.
 - (B) scientists expected both groups of mice to react similarly.
 - (C) scientists confirmed their previous assumptions.
 - (D) the experiment proved mice's brains were identical.
 - (E) scientists' expectations could not be met.
- 17**
In "They find immersion stressful and anxiety-inducing, although it is not life-threatening." (ℓ. 67-68), "although" expresses the idea of
- (A) regardless of the fact.
 - (B) in addition to.
 - (C) furthermore.
 - (D) likewise.
 - (E) taking into account.
- 18**
In "Their brains (...) showed evidence that the shushing neurons..." (ℓ. 77-78), "shushing" could be replaced by
- (A) quick.
 - (B) silent.
 - (C) active.
 - (D) agitated.
 - (E) disturbed.
- 19**
At the end of the text (ℓ. 103-106), "might" suggests
- (A) certainty.
 - (B) obligation.
 - (C) quality.
 - (D) possibility.
 - (E) ability.
- 20**
Based on the text, mark the **CORRECT** statement:
- (A) Mice or humans, every mammal has identical brains.
 - (B) The sedentary mice showed predisposition to obesity.
 - (C) The sedentary mice's brains showed a profusion of life-threatening cells.
 - (D) Physical exercise increases anxiety in both people and animals.
 - (E) Through their studies, scientists could relate anxiety to lack of exercises.