



Nova Friburgo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 2020.

Nome: \_\_\_\_\_

3º ano – Ensino Fundamental I Turma: \_\_\_\_\_ N°: \_\_\_\_\_

Atividade I

Professoras: Bia e Vanessa

1º TRIMESTRE – ATIVIDADE DE HISTÓRIA/GEOGRAFIA

## Conhecendo Nova Friburgo através de sua história...

### Texto I

#### Nova Friburgo é uma cidade com muitos pontos turísticos e uma rica história

A Casa Suíça (que fica na RJ-130, estrada que liga Nova Friburgo à Teresópolis) é um lugar onde o visitante pode conhecer um pouco da colonização dos suíços no Brasil e a chegada deles à cidade. Sem contar com as delícias que o espaço produz.

Para quem passa pela RJ-130, que liga Nova Friburgo a Teresópolis, é quase impossível não perceber a simpática arquitetura da Casa Suíça. No complexo cultural, está a história de Nova Friburgo e a do povo suíço no Brasil. Para conhecer o memorial da colonização, são as próprias suíças que convidam para uma volta ao passado.

A cidade de Nova Friburgo foi a primeira no Brasil a receber uma colônia suíça. Isso porque, em 16 de maio de 1818, Dom João VI assinou um decreto autorizando a vinda de 700 suíços para o Brasil. Na realidade, vieram cerca de 2000. A maioria partiu do Cantão de Fribourg, mas a viagem desses colonos seria marcada pelo sofrimento e o luto de muitas famílias.

A religiosidade e os traços da cultura camponesa podem ser vistos no local. As ferramentas e utensílios foram trazidos pelos próprios colonos. E, no computador, ainda é possível ver o sobrenome de todos os suíços que chegaram aqui.

Ainda dentro do complexo, existe uma chocolataria bem típica. Tudo é feito artesanalmente, o que nos faz lembrar bastante do chocolate suíço. Também é possível ver a tradição suíça de produção de queijos. Na queijaria, são produzidas por mês cerca de 11 toneladas de 18 tipos diferentes de queijo. A produção vai desde o clássico queijo frescal, até aqueles mais sofisticados que precisam passar pelo processo de maturação e levam mais tempo para ficarem prontos. Nesta categoria está o queijo Moleson. O sabor do queijo Moleson pode ser apreciado na loja da queijaria. No local, além do visitante saborear os chocolates e queijos feitos com base na tradição suíça, também pode aprender mais sobre a história da cidade.

Fonte: <https://riodasostrasjornal.blogspot.com/2010/07/casa-suica-preserva-historia-e.html>

- Depois de ler atentamente o texto I, responda as questões seguintes.

1. Qual ponto turístico de Nova Friburgo é apresentado no texto? Você já visitou este lugar? Caso já tenha visitado, descreva como foi.

---

---

---

2. Observe a imagem de dois produtos que podemos encontrar na Casa Suíça.



a) Escreva três produtos que podem ser feitos usando o chocolate como matéria-prima:

---

---

b) Agora cite três produtos feitos tendo o queijo como matéria-prima:

---

---

3. Que tal duas dicas de receitas muito fáceis, utilizando os ingredientes citados no texto: chocolate e queijo? Faça com sua família, aproveitem bastante e tirem fotos para mostrar aos colegas como foi divertida essa experiência, no retorno às aulas!

### **Brigadeiro para criança fazer, sem fogão!**

#### **Ingredientes**

2 colheres cheias de chocolate em pó  
1/2 lata de leite condensado  
granulado preto/colorido

#### **Modo de preparo**

Misture bem o leite condensado com o chocolate em pó e coloque no copo.  
Coloque na geladeira por 30 minutos.  
Retire do copo e enrole como uma bolinha.  
Coloque o granulado.

### **Pão de queijo de liquidificador**

#### **Ingredientes**

1 xícara de leite  
2 xícaras de polvilho doce  
 $\frac{1}{2}$  xícara de óleo  
2 ovos  
1 xícara de queijo parmesão ralado  
Sal a gosto  
Óleo para untar

#### **Modo de preparo**

Comece batendo no liquidificador os ingredientes líquidos. Em seguida, coloque os outros ingredientes e bata mais.  
Despeje a mistura em formas de empada. Encha somente até a metade das forminhas e leve para assar em forno preaquecido a 180°C por cerca de 15 minutos.  
A ajuda das crianças será muito importante para colocar os ingredientes no liquidificador e nas forminhas.



Nova Friburgo, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 2020.

Nome: \_\_\_\_\_

3º ano – Ensino Fundamental I Turma: \_\_\_\_\_ N°: \_\_\_\_\_


Professoras: Bia e Vanessa

Atividade II

**1º TRIMESTRE – ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Olá querido(a) aluno(a) !

O nosso livro de leitura extensiva **Mais respeito, eu sou criança** de Pedro Bandeira é uma obra muito especial que traz diversos temas da infância em forma de poemas! Será uma leitura muito prazerosa!



## Mais respeito, eu sou criança!

Prestem atenção no que eu digo,  
pois eu não falo por mal:  
os muito adultos que me perdoem,  
mas infância é sensacional!

Vocês já esqueceram, eu sei.

Por isso eu vou lhes lembrar:  
pra que ver por cima do muro,  
se é mais gostoso escalar?  
Pra que perder tempo engordando,  
se é mais gostoso brincar?  
Pra que fazer cara tão séria,  
se é mais gostoso sonhar?

Se vocês olham pra gente,  
é terra o que vêm por trás.  
Pra nós, atrás de vocês,  
há o céu, há muito, muito mais!

Quando julgarem o que eu faço,  
olhem seus próprios narizes:  
lá no seu tempo de infância,  
será que não foram felizes?

Mas se tudo o que fizeram  
já fugiu de sua lembrança,  
fiquem sabendo o que eu quero:  
mais respeito, eu sou criança!

**VERSOS, ESTROFES E RIMAS**

Como podemos perceber, há algumas divisões entre as linhas dos poemas. Pois bem, cada uma delas representa o que chamamos de **estrofe**, e cada linha escrita, denomina-se **verso**. Assim, percebemos também que algumas estrofes possuem quatro versos, outra possui sete versos e outra, apenas um.

**Dessa forma, definimos verso como sendo cada linha poética, e estrofe como um conjunto de versos.**

Mas ainda falta outro elemento, do qual não podemos nos esquecer – a **rima**. Voltando ao poema acima, constatamos que ao final de cada verso existem palavras cujas terminações combinam entre si, como é o caso de “lembrar” e “escalar, dentre outras.

Essas combinações são recursos dos quais o autor se utiliza para tornar a poesia ainda mais bela. As rimas, representadas pela semelhança de som entre as palavras, manifestam-se mais no final dos versos. Entretanto, em algumas ocasiões, podem se manifestar também no meio deles.

**1. Sobre o poema lido, responda:**

a) No poema, quem fala é uma criança ou um adulto? Como você percebeu?

---

---

b) Retire do poema, coisas que só as crianças costumam fazer.

---

---

c) Você acha que os adultos costumam esquecer da época em que foram crianças? Por quê?

---

---

**2. Pinte as ações que, segundo o poema, os adultos deveriam deixar de fazer:**

<b>VER POR CIMA DOS MUROS.</b>	<b>FICAR PARADO ENGORDANDO.</b>
<b>ESCALAR.</b>	<b>BRINCAR.</b>

3. Circule no poema as suas rimas.

4. No poema de Pedro Bandeira podemos encontrar \_\_\_\_\_ versos e \_\_\_\_\_ estrofes.

5. O que você mais gosta de fazer enquanto criança que, provavelmente, não fará mais quando for adulto?

---

---

---

6. O que você acha super legal que os adultos fazem, mas que você ainda não pode fazer porque ainda é criança?

---

---

---

7. Leia o segundo poema do livro e, depois, faça uma ilustração ao lado.

### Grande ou pequeno ?

Se eu me meto na conversa,  
para ouvir do que é que falam  
os adultos e os parentes,  
lá vem bronca da mamãe:  
"Não, não, não! Já para fora!  
Você é muito pequeno  
para ouvir nossa conversa".

Mas se eu faço algum errinho,  
qualquer coisinha malfeita,  
ou alguma **reinação**,  
lá vem bronca do papai:  
"Mas você não tem vergonha?  
Isso é coisa que se faça?  
Você já está muito grande  
para coisas como essa"!

Afinal, quem é que eu sou?  
Ou eu sou muito pequeno,  
ou sou grande até demais!  
Ora, tenham paciência!  
Deixem-me crescer em paz!

Pedro Bandeira

**Reinação** - 1.festa ou brincadeira ruidosa; pândega.  
2.brincadeira de criança que inclui certa rebeldia a regras estabelecidas; arte, traquinice, travessura

8. Novamente, lemos um poema com uma mensagem destinada aos adultos. Você achou que parece uma reclamação ou elogio aos adultos? Por quê?

---

---

9. O poema "**Grande ou pequeno?**" possui \_\_\_\_\_versos e \_\_\_\_\_estrofes.

10. O poema possui rimas?

\_\_\_\_\_

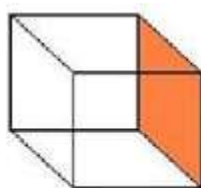
11. De acordo com a sua opinião, complete a tabela com as coisas que geralmente os adultos...

<b>...acham que as crianças são grandes demais para fazer</b>	<b>...acham que as crianças são consideradas pequenas demais pra fazer</b>

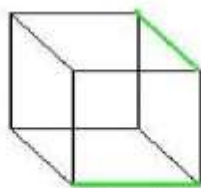


## Sólidos geométricos

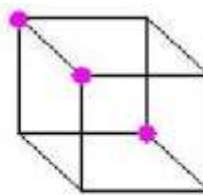
Um sólido geométrico é composto por:



Face



Aresta



Vértice

\***Faces** - são as superfícies planas que constituem um sólido.

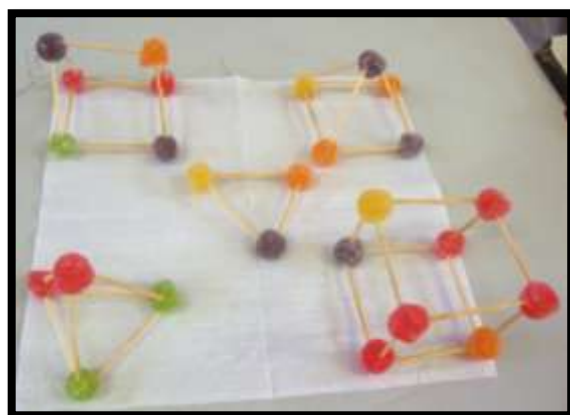
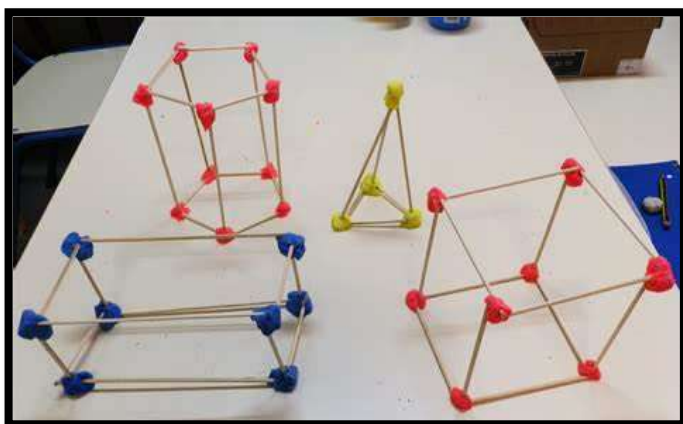
\***Arestas** - são os segmentos de reta que unem dois vértices.

\***Vértices** - são os pontos de encontro das arestas.

1. Agora vamos brincar de construir alguns sólidos geométricos. Você vai precisar de **palitos de dente e massinha de modelar**. ( A massinha de modelar pode ser feita em casa, você encontra muitas receitas na internet, ou podem ser substituída por jujubas).

- Os palitos irão funcionar como as ARESTAS;

- As bolinhas de massinha ou jujubas vão funcionar como os VÉRTICES.



Desenhe os sólidos que você construiu em uma folha A4 e junte à sua atividade!



**“Saber viver e saber cuidar em um mundo globalizado”**

Nova Friburgo, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 2020.

Nome: \_\_\_\_\_

3º ano – Ensino Fundamental I Turma: \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

Professoras: Bia e Vanessa

Atividade IV

1º TRIMESTRE – ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

## Produção de texto

Depois de ler alguns poemas do livro ***Mais respeito, eu sou criança*** você terá a chance de escrever seu próprio poema falando sobre seus sentimentos, gostos e experiências sobre **ser criança!**

1. Escreva nas nuvens as coisas que você mais gosta de fazer na infância e seus sentimentos, até aquele não tão bons.

Me sinto  
tão \_\_\_\_\_ quando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Não gosto  
quando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Gosto muito de  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Na maioria dos dias eu  
estou \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tenho medo  
de \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Em alguns dias eu  
fico \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Me sinto  
tão \_\_\_\_\_ quando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Não gosto de  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ser criança é muito bom  
para \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ser criança não é muito bom para  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



2. Agora, você pode usar as informações colocadas nas nuvens para construir seu poema. Lembre-se de escrever os versos e dividi-los em estrofes. Você pode usar rimas ou não!

---

---

---

---

---

---

---

---

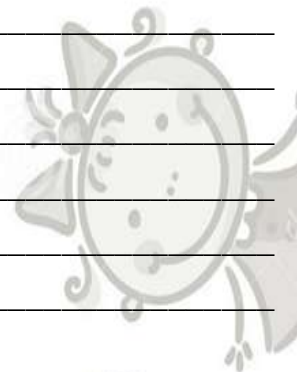
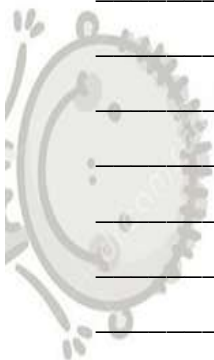
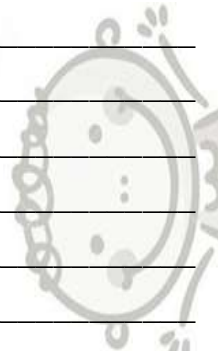
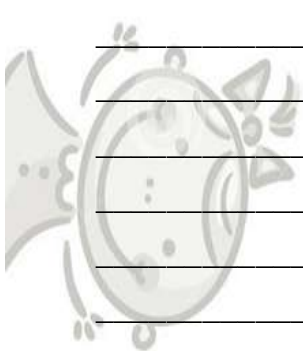
---

---

---

---

---





Nova Friburgo, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 2020.

Nome: \_\_\_\_\_

3º ano – Ensino Fundamental I Turma: \_\_\_\_\_ N°: \_\_\_\_\_

Professoras: Bia e Vanessa

Atividade V

1º TRIMESTRE – ATIVIDADE DE CIÊNCIAS

## Observação do céu

*O interesse dos seres humanos pelo céu é muito antigo. A observação do Sol nascendo e se pondo todos os dias sempre causou admiração e, ao mesmo tempo, curiosidade.*



1. Vamos observar algumas mudanças que ocorrem no céu durante os dias e as noites?
  - a) Escolha uma janela de sua casa, ou um ponto do seu quintal ou varanda do qual você consiga observar **o Sol** durante o dia. Analise a **posição do Sol** nos três horários pedidos e faça um desenho do que observou. ( É importante que você sempre use o mesmo ponto de observação nos três horários.)

**Sol às 8:00h**

**Sol às 12:00h**

Sol às 18:00h

b) Você teve a impressão de que o Sol “mudou de lugar” durante o dia? Explique

---

---

***Essa impressão de que o Sol “andou pelo céu” com o passar das horas é falsa! O Sol é uma estrela e não se movimenta! Na verdade, é a Terra que gira ao redor dela mesma, no seu movimento de Rotação!***



2. Observe um pouco o céu durante o dia e a noite. Com base nas observações, responda:

a) O que você consegue ver no **céu diurno**, ou seja, o céu no período do dia?

---

---

b) O que você consegue ver no **céu noturno**, ou seja, o céu no período da noite?

---

---