



<<Saber viver e saber cuidar em um mundo globalizado>>

Nova Friburgo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 2020.

Nome: \_\_\_\_\_

1º ano – Ensino Médio Turmas: 1001 e 1002

Professora: **MARILIA BUENO**

**ENCONTRO VIRTUAL - HISTÓRIA**  
**GABARITO DA ATIVIDADE DE REVISÃO (SEMANA 23/03 A 27/03)**  
**(ATIVIDADE PARA A SEMANA DE 30/03 A 3/04)**

*Oii!!! E aqui estamos nós!*

*Bora corrigir o dever?*

*Imagino que tenha dado bastante trabalho! E, se você seguiu todas as orientações dadas, tenho certeza de que conseguiu fazer uma excelente revisão. Agora, é corrigir com atenção. Concentre-se, marque os acertos, corrija os erros e, ao final, veja se acertou uma quantidade bem grande de respostas. Separe o tempo de 1 hora-aula (50 minutos) para fazer essa correção.*

*Um abraço virtual bem apertado!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*

*Beijos!!! Por aqui, pode!!*

*Marília.*

**ATIVIDADE DE REVISÃO.**

1- Leia o texto a seguir.

Eu vi coisas que vocês não imaginariam. Naves de ataque em chamas ao largo de Órion. Eu vi raios-c  
brilharem na escuridão próximos ao Portão de Tannhäuser. Todos esses momentos se perderão no tempo,  
como lágrimas na chuva. Hora de morrer.

(Disponível em [https://pt.wikiquote.org/wiki/Blade\\_Runner](https://pt.wikiquote.org/wiki/Blade_Runner)>. Acesso em: 11 jul. 2017.)

Esta é uma fala do androide Roy que queria eliminar Decard, no filme Blade Runner, o Caçador de Androides (1982), dirigido por Ridley Scott. No entanto, no combate, Roy o salvou da morte. Essa reflexão apresenta a noção de uma existência construída por múltiplas experiências as quais, que por serem as memórias de Roy, se perderiam para sempre. Com base nos conhecimentos hoje predominantes sobre os fundamentos da história, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

- ( ) A História privilegia, nos seus estudos, as experiências coletivas dos grandes grupos humanos, excluindo a vida do indivíduo comum.
- ( ) A historiografia desconsidera a memória oral para registrar as formas culturais de compreensão do mundo.
- ( ) Nos museus e cemitérios, descansam os personagens históricos cujas ideias não mais afetarão os vivos.
- ( ) Memória e história são noções diferentes, mas se complementam e interagem quando depoimentos orais são registrados em documentos.
- ( ) Um fato histórico gera uma diversidade de documentos, e as interpretações sobre ele ressignificam o seu teor.

Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V, F, F, V, F
- b) V, F, V, F, V
- c) V, V, F, V, F
- d) **F, F, F, V, V**
- e) F, V, V, F, V

- 2- A História, segundo o historiador Marc Bloch, pode ser definida como a ciência do homem no tempo. Quando estudada em instituições escolares, ela é, comumente, dividida em: Idade Antiga, Idade Medieval, Idade Moderna e Idade Contemporânea.

Sobre este modelo de organização do tempo histórico em períodos ou idades, analise as proposições.

- I. O modelo acima foi instituído na Grécia durante o século IV a.C. por Aristóteles que, na época, assumia as funções de tutor de Alexandre da Macedônia.
- II. A adoção deste modelo demonstra o forte vínculo existente entre os programas escolares de história e a tradição europeia, na medida em que as idades são organizadas a partir de processos ocorridos majoritariamente no Continente Europeu.
- III. O modelo citado foi desenvolvido e institucionalizado em 1837, pelo Instituto Histórico Geográfico Brasileiro, e refere-se, exclusivamente, aos processos ocorridos a partir do Descobrimento do Brasil, em 1500.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa I é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa III é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
- e) Somente a afirmativa II é verdadeira.

- 3- História, como área do conhecimento, possui, hoje, especificidades que a definem, dentre as quais encontra-se a característica de

- a) ater-se apenas a documentos escritos, não aceitando como fonte outros tipos de informação tais como informações originadas na oralidade ou produzidas pela mídia.
- b) não se ater apenas aos fatos realizados por governantes e poderosos, tomando os eventos cotidianos e as práticas sociais como importantes temas históricos.
- c) entender o tempo histórico e o tempo cronológico como iguais, uma vez que ambos são caracterizados por ter medidas constantes e exatas de tempo.
- d) reconhecer apenas grandes eventos documentados oficialmente como um fato histórico.
- e) ocupar-se, apenas, de fontes históricas escritas, oficiais.

- 4-“A incompreensão do presente nasce fatalmente da ignorância do passado. Mas talvez não seja menos vão esgotar-se em compreender o passado se nada se sabe do presente.”

Marc Bloch. Apologia da História ou o ofício do historiador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001, p. 65

Assinale a alternativa que contém a definição de história mais coerente com a citação do historiador Marc Bloch.

- a) A História é a ciência que resgata o passado para explicar o presente e fazer previsões sobre o futuro.
- b) A História é uma ciência que visa promover o entretenimento dos expectadores do presente e um conhecimento inútil sobre o passado.
- c) A História é, tal como a literatura, uma narrativa sobre o passado determinada pela imaginação do historiador.
- d) A História é a ciência que se refugia no passado para não compreender as questões do presente.
- e) A História é uma ciência que formula questões sobre o passado a partir de inquietações e experiências vividas no presente.

- 5- A pluralidade de calendários existente, ao compararmos as mais diversas culturas, passadas e presentes, demonstram que

- a) os povos mais evoluídos tendem a desenvolver métodos elaborados de contagem ao contrário de civilizações primitivas que não se preocupam com o registro da passagem do tempo.
- b) o trabalho industrial transformou completamente a concepção do tempo nas cidades em relação ao campo, que, em qualquer parte, ainda mantém formas de medição que se distanciam radicalmente do padrão urbano.
- c) o interesse pela medição do tempo pode ser encontrado nos mais diversos povos, que desenvolveram calendários, registros e concepções de tempo intimamente relacionados às suas necessidades, crenças e identidades culturais.
- d) o conhecimento da matemática e da astronomia resultaram na sofisticação dos calendários e em formas de organização do tempo racionais, desprovidas de sentidos celebrativos, míticos ou religiosos.
- e) a importância conferida à passagem e à medição do tempo é maior em povos guerreiros, que regram seu cotidiano ao exercerem o domínio sobre os demais e valorizar o comércio em detrimento da agricultura.

6- A prática da agricultura e a criação de rebanhos implicaram alterações nas sociedades neolíticas. Nesse contexto, em diversas comunidades do Oriente Próximo, identifica-se, entre outras transformações, o(a)

- a) Ampliação das atividades lucrativas, como, por exemplo, o comércio realizado pelos estrangeiros e seus escravos nos domínios das diversas cidades.
- b) **Diferenciação social baseada na riqueza e no poder, com o surgimento do Estado, instrumento de controle e apropriação dos recursos naturais.**
- c) Desenvolvimento de Impérios caracterizados pelo afastamento das tradições mítico-religiosas em favor de um pensamento racional e naturalista.
- d) Ampliação das atividades lucrativas, como, por exemplo, o comércio realizado pelos estrangeiros e seus escravos nos domínios das diversas cidades.
- e) O desenvolvimento da economia monetária e de estados teocráticos.

7- Sobre a Revolução Urbana, pode-se afirmar que:

- a) Começou quando os homens derrotaram o poder dos sacerdotes e inauguraram as cidades-Estados.
- b) **Ocorreu no final do Neolítico, quando se ampliou a agricultura irrigada.**
- c) Está ligada ao aparecimento da magia.
- d) Representou a intensificação do nomadismo.
- e) Ocorreu no final do Paleolítico, graças à utilização de pedra polida pelo homem.

8- “Na maioria das vezes, a história nos é apresentada como sendo a evolução da sociedade europeia ocidental – tomada como modelo de desenvolvimento... Entretanto, cada vez mais pesquisadores estão desconsiderando essa afirmativa..” ( adaptado do Livro O que é História, de Vavy Pacheco Borges)

Além do eurocentrismo, que outras críticas podem ser feitas à periodização histórica tradicional?

#### **ALÉM DO EUROPOCENTRISMO, OUTRAS CRÍTICAS SERIAM:**

- **SÃO DIVISÕES ARTIFICIAIS, CRIADAS POR UM GRUPO DE PENSADORES QUE CONSIDERARAM ESSES FATOS MAIS IMPORTANTES DO QUE OUTROS.**
- **DESCONSIDERA O TEMPO HISTÓRICO DAS DIVERSAS SOCIEDADES, APRESENTANDO A HISTÓRIA DA HUMANIDADE COMO UMA SUCESSÃO LINEAR DE ACONTECIMENTOS.**
- **USA O TERMO PRÉ-HISTÓRIA, PARA O PERÍODO ANTERIOR À HISTÓRIA, PROPRIAMENTE DITO, SENDO PRECONCEITUOSO AO DESCONSIDERAR A VALOR HISTÓRICO DA VIDA DAS SOCIEDADES HUMANAS, DESDE SUA ORIGEM À INVENÇÃO DA ESCRITA**
- **AO USAR FONTES ESCRITAS COMO MARCO DIVISÓRIO, DESCONSIDERA O VALOR DAS OUTRAS FONTES HISTÓRICAS UTILIZADAS NO TRABALHO DO HISTORIADOR**

9- “A história estuda a vida do homem ao longo do tempo. Ela serve para analisar o que os homens fizeram, pensaram ou sentiram enquanto sujeitos sociais.” ( adaptado do Livro O que é História, de Vavy Pacheco Borges)

Qual a conexão da História, como ciência, com o tempo futuro?

**A HISTÓRIA NÃO FAZ PREVISÃO PARA O FUTURO, MAS PODE FAZER PROJEÇÕES, DANDO AOS INDIVÍDUOS UM OLHAR MAIS CONSCIENTE E CRÍTICO COM RELAÇÃO AOS RUMOS DA SOCIEDADE E AO PAPEL DO INDIVÍDUO NA MESMA. ASSIM, É POSSÍVEL AO HOMEM, COMO SUJEITO HISTÓRICO CONSCIENTE, INFLUENCIAR NOS RUMOS DA REALIDADE EM QUE ESTÁ INSERIDO.**

10- Diferencie tempo cronológico de tempo histórico.

O TEMPO CRONOLÓGICO É O TEMPO DA NATUREZA QUE É NOMEADO E CONTADO PELO HOMEM, O O TEMPO HISTÓRICO TEM COMO AGENTES OS GRUPOS HUMANOS, OS QUAIS PROVOCAM AS MUDANÇAS SOCIAIS, AO MESMO TEMPO EM QUE SÃO MODIFICADOS POR ELAS.O TEMPO HISTÓRICO REVELA E ESCLARECE O PROCESSO PELO QUAL PASSOU OU PASSA A REALIDADE EM ESTUDO.

11- Por que devemos considerar que a História é uma ciência em constante construção e que o trabalho do historiador não é neutro?

HISTÓRIA É UMA CIÊNCIA EM CONSTANTE CONSTRUÇÃO POIS, EMBORA OS FATOS HISTÓRICOS NÃO SE TRANSFORMEM, A INTERPRETAÇÃO SOBRE ELAS PODE MUDAR, FACE AO APARECIMENTO DE NOVAS FONTES OU POR NOVAS ABORDAGENS. ALÉM DISSO, O TRABALHO DO HISTORIADOR NÃO PODE SER CONSIDERADO NEUTRO PORQUE É ELE, TAMBÉM, UM SUJEITO HISTÓRICO E INFLUENCIADO POR SUAS PRÓPRIAS IDEOLOGIAS E PELO CONTEXTO EM QUE ESTÁ INSERIDO.

12- Um líder jihadista egípcio o convocou a população muçulmana para destruir a Esfinge e as Pirâmides de Gizé, informa o site árabe Al Arabiya. Murgan Salem al-Gohary, que afirma ter ligações com o Talibã, pediu que os egípcios repetissem o que foi feito no Afeganistão, quando estátuas de Buda foram removidas após a chegada dos fundamentalistas ao poder. “A destruição da memória, da História, do passado é algo terrível para uma sociedade”.

Jacques Le Goff, Revista Veja.



Disponível em <http://tudosobrecienciaetecnologia.blogspot.com/2018/04/segredosmisterios-e-maravilhas-do.html>

Esses monumentos fazem parte do Patrimônio Histórico da humanidade. Explique a importância de sua preservação. A seguir, diferencie patrimônio material de patrimônio imaterial.

CULTURA MATERIAL E CULTURA IMATERIAL SÃO DOIS TIPOS DE PATRIMÔNIO QUE EXPRESSAM A CULTURA E CARACTERÍSTICAS DE DETERMINADO GRUPO OU REGIÃO.

A CULTURA MATERIAL É COMPOSTA POR ELEMENTOS CONCRETOS, COMO CONSTRUÇÕES E OBJETOS ARTÍSTICOS. JÁ A CULTURA IMATERIAL É RELACIONADA A ELEMENTOS ABSTRATOS, COMO HÁBITOS E RITUAIS.

VEJA QUE BOA COMPARAÇÃO:

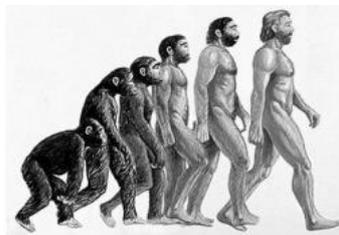
	Cultura material	Cultura imaterial
Elementos	Materiais, tangíveis.	Espirituais, intangíveis.
O que são	Podem ser bens móveis, como objetos artísticos, vestimentas, obras de arte, ou bens imóveis, como edificações e sítios arqueológicos.	Elementos intangíveis como danças, literatura, linguagem, culinária, festas, esportes, entre outros.
Lei	Constituição Federal de 1988, artigos 215 e 216.	Constituição Federal de 1988, artigos 215 e 216.

	Cultura material	Cultura imaterial
Exemplos no Brasil	Centro Histórico de Ouro Preto, Parque Nacional Serra da Capivara, Cais do Valongo (RJ).	Roda de capoeira, frevo, ofício de sineiro.

13 - No início do século XIX, o criacionismo foi severamente confrontado com o evolucionismo, possibilitando estudos que fornecessem evidências sobre a evolução biológica do homem. Explique a tradição criacionista, de acordo com a tradição judaico-cristã.

DE ACORDO COM A TRADIÇÃO JUDAICO-CRISTÃ, A TEORIA CRIACIONISTA DIZ QUE O HOMEM FOI CRIADO DO BARRO, POR DEUS, A SUA IMAGEM E SEMELHANÇA, SENDO O PRIMEIRO HOMEM, ADÃO, E A PRIMEIRA MULHER, EVA, SENDO ESTA FEITA DA COSTELA DE ADÃO.

14- À luz do conhecimento atual, observe a ilustração abaixo e responda: o homem é originário do macaco?



O HOMEM NÃO É ORIGINÁRIO DO MACACO, MAS DE UM ANCESTRAL COMUM A ELES.

15- Por que, de acordo com a teoria de Darwin, o mais correto seria imaginar a evolução humana como uma árvore?

SERIA MAIS CORRETO REPRESENTAR A EVOLUÇÃO HUMANA COMO UMA ÁRVORE POR ASSIM FICARIA EVIDENTE QUE NÃO SE TRATA DE UMA EVOLUÇÃO LINEAR E SEQUENCIAL. NA VERDADE, ESPÉCIES DIFERENTES VIVERAM AO MESMO TEMPO E NÃO FORAM ORIGINANDO OUTRAS, COMO EM UMA SEQUENCIA.

16- Apresente características físicas e culturais do *Homo habilis*, *Homo erectus* e *Homo neanderthalensis*

**HOMO HABILIS:** PRIMEIRO HOMINÍDEO DO GÊNERO HOMO. VIVEU POR VOLTA DE 2,2 MILHÕES A 780 MIL ANOS ATRÁS. FABRICAVA INSTRUMENTOS SIMPLES DE PEDRA, CONSTRUÍA CABANAS E, PROVAVELMENTE, DESENVOLVEU, UMA LINGUAGEM RUDIMENTAR. SEUS VESTÍGIOS SÓ FORAM ENCONTRADOS NA ÁFRICA.

**HOMO ERECTUS:** DESCENDEU DO HOMO HABILIS, VIVEU ENTRE 1,8 MILHÕES DE ANOS E 300 MIL ANOS ATRÁS. SAIU DA ÁFRICA, ALCANÇANDO A EUROPA, A ÁSIA E A OCEANIA. FABRICAVA INSTRUMENTOS DE PEDRA MAIS COMPLEXOS E COBRIA O CORPO COM PELES DE ANIMAIS. VIVIA EM GRUPOS DE VINTE A TRINTA MEMBROS E UTILIZAVA UMA LINGUAGEM MAIS SOFISTICADA. FOI O DESCOBRIDOR DO FOGO.

**HOMEM DE NEANDERTAL:** PROVÁVEL DESCENDENTE DO HOMO ERECTUS, VIVEU HÁ CERCA DE 200 MIL A 30 MIL ANOS. HABILIDOSO, CRIOU MUITAS FERRAMENTAS E FABRICAVA ARMAS E ABRIGOS COM OSSOS DE ANIMAIS. ENTERRAVA OS MORTOS NAS CAVERNAS, COM FLORES E OBJETOS. CONVIVEU COM OS PRIMEIROS HOMENS MODERNOS E DESAPARECEU POR MOTIVOS ATÉ HOJE DESCONHECIDOS.

<https://www.sohistoria.com.br/ef2/evolucao/p2.php>

17- As diferentes espécies existentes do gênero *Homo* viveram no período Paleolítico, sendo a espécie *Homo sapiens*, à qual pertencemos, a única que sobreviveu. Embora com características diferentes, de modo geral, essas espécies compartilharam modos de vida muito semelhantes ao longo desses mais de dois milhões de anos. Apresente três características da vida das sociedades humanas ao longo do Paleolítico.

O PALEOLÍTICO ENVOLVE CERCA DE DOIS MILHÕES DE ANOS DA EXPERIÊNCIA HUMANA NA TERRA. NESSA ÉPOCA, OS GRUPOS HUMANOS SOBREVIVIAM POR MEIO DA PRÁTICA DA CAÇA E DA COLETA. PARA A CAPTURA DE GRANDES ANIMAIS, OS GRUPOS HUMANOS AGIAM COLETIVAMENTE COM A ORGANIZAÇÃO DE ARMADILHAS OU ACUANDO OS ANIMAIS PARA DESPENHADEIROS QUE CAUSAVAM A MORTE DA CAÇA. NESSE SENTIDO, VEMOS O DESENVOLVIMENTO DE TÉCNICAS DE SOBREVIVÊNCIA BASTANTE COMPLEXAS. ALÉM DESSAS AÇÕES CONJUNTAS, OS HOMENS DO PALEOLÍTICO DESENVOLVERAM UMA SÉRIE DE UTENSÍLIOS QUE FACILITAVAM A VIDA NAQUELA ÉPOCA. A MAIORIA DOS INSTRUMENTOS FOI CRIADA COM O USO DE PEDRA, MADEIRA E OSSOS DE ANIMAIS. PARA QUE FOSSEM DESENVOLVIDOS, ESSES UTENSÍLIOS ERAM ORIGINALMENTE CRIADOS COM O CHOQUE DESSES MATERIAIS CONTRA SUPERFÍCIES QUE TIVESSEM UMA MAIOR RESISTÊNCIA.

( <https://alunosonline.uol.com.br/historia/paleolitico.html>)

18- Embora o conceito de Revolução Neolítica seja criticado, com relação às transformações ocorridas entre 11mil e 4,4 mil anos atrás, os cientistas consideram que elas foram as mais importantes para a humanidade. Escreva três elementos que caracterizem as marcas desse período para as sociedades humanas.

NO PERÍODO CHAMADO NEOLÍTICO, O HOMEM APRENDEU A POLIR A PEDRA. A PARTIR DAÍ, CONSEGUIU PRODUZIR INSTRUMENTOS MAIS EFICIENTES E MAIS BEM ACABADOS. EM VIRTUDE DA NECESSIDADE, JÁ QUE A CAÇA E A COLETA TORNARAM-SE ESCASSAS, O HOMEM DESCOBRIU UMA FORMA NOVA DE OBTER ALIMENTOS: ATRAVÉS DA AGRICULTURA.

PARALELAMENTE A ISSO, PASSOU A DOMESTICAR E CRIAR PEQUENOS ANIMAIS, COMO CABRAS, PORCOS E OVELHAS. TAMBÉM, PASSOU A USAR FIBRAS VEGETAIS E PÊLOS DE ANIMAIS PARA FAZER TECIDOS DE ALGODÃO OU LÃ, COM OS QUAIS COMEÇOU A CONFECCIONAR ROUPAS. O AUMENTO DA PRODUÇÃO DE ALIMENTOS PROPORCIONOU GRANDE CRESCIMENTO DA POPULAÇÃO. SURGIRAM AS PRIMEIRAS ALDEIAS E COMEÇOU A EXISTIR A VIDA COMUNITÁRIA. AS MORADIAS COMEÇARAM A SER FEITAS DE BARRO, MADEIRA E PEDRA.

( <https://alunosonline.uol.com.br/historia/paleolitico.html>)

19- Diferencie nomadismo de sedentarismo.

NÃO TENDO TÉCNICAS AGRÍCOLAS DESENVOLVIDAS, OS HOMENS DO PALEOLÍTICO SE DESLOCAVAM CONSTANTEMENTE EM BUSCA DE REGIÕES QUE OFERECESSEM MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA. CONHECIDO COMO NOMADISMO, ESSE TIPO DE VIDA FOI TÍPICO DO PALEOLÍTICO E CONTINUOU A EXISTIR MESMO COM A DESCOBERTA DAS PRIMEIRAS TÉCNICAS DE PLANTIO. AFINAL, O DESENVOLVIMENTO E REPASSE DO CONHECIMENTO AGRÍCOLA NÃO ACONTECERAM DO DIA PARA A NOITE, E NEM FOI DOMINADO POR TODOS OS GRUPOS HUMANOS DA HISTÓRIA. SEMEANDO A TERRA, CRIANDO GADO, PRODUZINDO O PRÓPRIO ALIMENTO, O HOMEM NÃO TINHA MAIS MOTIVOS PARA MUDAR SEMPRE DE LUGAR. TORNOU-SE, ENTÃO, SEDENTÁRIO, OU SEJA, FIXOU-SE NUM DETERMINADO TERRITÓRIO E DEIXOU DE SER NÔMADE.

( <https://alunosonline.uol.com.br/historia/paleolitico.html>)

20- Como iniciou-se o comércio?.

O AVANÇO DA PRODUÇÃO E DO ARMAZENAMENTO ORIGINOU OS EXCEDENTES – SOBRES DE SEMENTES, FRUTAS OU VERDURAS. COM ISSO OS INDIVÍDUOS COMEÇARAM A TROCAR OS EXCEDENTES ENTRE AS ALDEIAS, SURTINDO ASSIM UM PEQUENO SISTEMA DE COMÉRCIO E CIRCULAÇÃO DE SEMENTES.