



<<Saber viver e saber cuidar em um mundo globalizado>>

Nova Friburgo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 2020.

Nome: \_\_\_\_\_

1º ano – Ensino Médio Turma \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

Professor(a): JOÃO FRANCISCO DO CANTO

NOTA

1º TRIMESTRE – ATIVIDADES DE REVISÃO DE CONTEÚDOS - SOCIOLOGIA/FILOSOFIA

1. A seguir estão transcritos trechos de obras de *três autores clássicos da Sociologia*, sem a indicação de suas respectivas autorias. Identifique o autor de cada texto.

### Texto I

[...] É fato social toda maneira de agir, fixada ou não, suscetível de exercer sobre o indivíduo uma coerção exterior; ou ainda, toda maneira de fazer, que é geral na extensão de uma sociedade dada e, ao mesmo tempo, possui uma existência própria, independente de suas manifestações individuais.

### Texto II

[...] tão logo tentamos tomar consciência do modo como se nos apresenta imediatamente a vida, verificamos que ela se nos manifesta “dentro” e “fora” de nós, sob uma quase infinita diversidade de eventos que aparecem e desaparecem sucessiva e simultaneamente. [...] Assim, todo o conhecimento da realidade infinita, realizado pelo espírito humano finito, baseia-se na premissa tácita de que apenas um fragmento limitado dessa realidade poderá constituir de cada vez o objeto da compreensão científica [...].

### Texto III

[...]  
Ao contrário da filosofia alemã, que desce do céu para a terra, aqui é a terra que sobe ao céu. Em outras palavras, não partimos do que os homens dizem, imaginam e representam, tampouco do que eles são nas palavras, no pensamento, na imaginação e na representação dos outros, para depois se chegar aos homens de carne e osso; mas partimos dos homens em sua atividade real, é a partir de seu processo de vida real que representamos também o desenvolvimento dos reflexos e das repercussões ideológicas desse processo vital [...].

2. Leia o poema e responda às questões.

### Meu maio

A todos  
Que saíram às ruas  
De corpo-máquina cansado,  
A todos  
Que imploram feriado  
Às costas que a terra extenua –  
Primeiro de Maio!  
[...]  
Sou operário –  
Este é meu maio!  
Sou camponês – Este é o meu mês.  
Sou ferro –  
Eis o maio que eu quero!  
Sou terra –

O maio é minha era!

MAIAKOVSKI, Vladimir. *Meu maio*. Disponível em: [www.kaosenlared.net/noticia/sem-forma-revolucionaria-nao-ha-arte-revolucionaria-80-anos-da-poesia-m](http://www.kaosenlared.net/noticia/sem-forma-revolucionaria-nao-ha-arte-revolucionaria-80-anos-da-poesia-m). Acesso em: 24 mar.2020.

a) O poema do russo Maiakovski (1893-1930) aborda o dia internacional do trabalhador, comemorado em diversos países no dia primeiro de maio. Quais são os trabalhadores citados no poema?

---

---

b) De acordo com o poema, por que esses trabalhadores, que estão inseridos no processo de produção capitalista, “imploram feriado”?

---

---

---

c) Como é possível interpretar a expressão “corpo-máquina” utilizada no poema?

---

---

---

d) Considerando o poema e os conhecimentos sociológicos sobre o trabalho na sociedade moderna, quais os possíveis significados da adoção do dia do trabalhador como data comemorativa nos países capitalistas? Justifique sua resposta citando exemplos do texto ou da realidade social brasileira contemporânea.

---

---

---

---

---

---

e) É possível afirmar que, segundo a análise de Karl Marx (1818-1883), a acumulação de capital, principal fundamento econômico do capitalismo, é resultado de uma exploração? Por quê?

---

---

---

---

---

---

3. Corrente de pensamento criada pelo filósofo francês Augusto Comte (1798-1857), o Positivismo está relacionado ao surgimento da Sociologia como uma ciência. Seu método exige que o investigador assuma uma atitude laica e pragmática na busca dos princípios que governam a vida social, como um físico que procura identificar as leis do mundo natural. O que defende o Positivismo? (Vide o capítulo 1 do livro de Sociologia).

---

---

---

---

---

---

4. A espécie humana não se limita a sobreviver no mundo. Ela também procura entendê-lo e modificá-lo de acordo com as diferentes formas como percebe a realidade. Essa busca, que articula a realidade objetiva (como se apresenta aos sentidos) e a realidade subjetiva (tal qual é percebida pelos indivíduos), é a matriz

sobre a qual se constrói o que convencionamos chamar *conhecimento*. Indique as formas de conhecimento existentes e explique as diferenças entre elas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. A análise sociológica consolida progressivamente um conjunto de procedimentos (ou métodos) científicos que auxiliam na compreensão da realidade social. Nas Ciências Sociais, esses métodos são os caminhos que levam à explicação dos fenômenos sociais e à construção do conhecimento. Há três grandes vertentes metodológicas na Sociologia, cada qual correspondente a um dos três grandes autores clássicos. Associe o autor clássico ao seu respectivo método.

1. Émile Durkheim (1858-1917)     (    ) Materialismo histórico e dialético
2. Max Weber (1864-1920)        (    ) Funcionalismo ou método comparativo
3. Karl Marx (1818-1883)         (    ) Método compreensivo

6. O que significa a máxima socrática “Só sei que nada sei”? Explique por que ela se refere a Sócrates (470 – 399 a.C.) e também à própria filosofia.

---

---

---

---

---

7. Uma das acusações dos inimigos de Sócrates era a de corromper a juventude com suas ideias, mas, segundo a tradição filosófica, qual seria a intenção do filósofo?

---

---

---

---

---

8. Pensando nos dias atuais, quais seriam os “inimigos” de Sócrates?

---

---

---

---

---

9. Explique o significado etimológico (origem da palavra) FILOSOFIA.

---

---

10. Comente o pensamento do filósofo Epicuro (341 – 270 a.C.): “Nunca é cedo demais nem tarde demais para filosofar”.

---

---

---

---

---

