

# I ENCONTRO VIRTUAL

Língua Portuguesa  
Turmas 2001 e 2002.   
professora Gleici  
Heringer



Sei que controlar a ansiedade diante dessa situação toda não é nada fácil! Ainda mais para vocês que são adolescentes!

Estou torcendo para que cada um e cada uma consiga mater a calma, a esperança e, sobretudo, a **fé**.

Fiquem firmes! **Tudo isso vai passar** e, com certeza, nossa maior alegria será a do **reencontro** cheio de abraços e beijos, como sempre acontece com os alunos do CNSD. Sim, vocês são muito carinhosos!

É hora também de praticar a solidariedade que, na maioria das vezes, não será expressa pela doação de coisas materiais, mais, sim, pela **linguagem** do amor!

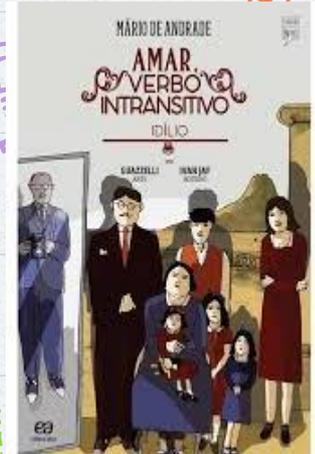
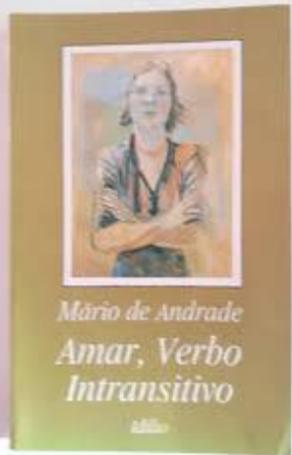
E viva também a linguagem da tecnologia neste momento! Ela é a nossa maior aliada para fazer contato com aqueles que amamos e que estão distantes fisicamente, mas pertinho dos nossos corações!

É ela, a tecnologia, que será nosso canal para promovermos a aprendizagem. Claro que **NÃO** SUBSTITUI nossa interação pessoal, porém é o que podemos fazer neste momento. De qualquer forma, estaremos juntos e isso é muito bom!

Ah!! E vamos recuperar antigos hábitos que já estavam bem esquecidos como, por exemplo, fazer o bom e velho dever, estudar em casa e **LER, LER, LER, LER** muitoooooooooooooo.

Vamos, sim, recuperar o hábito da leitura.  
2 Então, divida o seu dia entre atividades online, exercício físico e LEITURA!! Essa última pode te levar para muito longe, mantendo-se em casa!

Lembram-se do "AMAR, VERBO INTRANSITIVO"?



GENTE LINDA, EU ESTAVA  
SIMPLESMENTE **CONTANDO OS**

**DIAS** PARA NOSSAS RODAS DE  
LEITURA!!! IMAGINAVA ALGO

DRAMATIZADO.... VOCÊS QUERENDO FAZER OS  
PERSONAGENS... AI! AI!



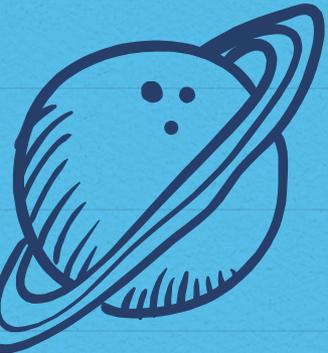
Mas, porém, contudo, todavia... tudo o que está acontecendo pode nos trazer muitos aprendizados e um deles é a **flexibilidade**! Então, teremos que rever a roda presencial. Quem sabe na próxima semana tenhamos novidades e, com elas, a possibilidade de fazermos uma **roda de leitura virtual**?



Talvez  seja possível, no nosso horário de aula, nos reunirmos online para a leitura... São apenas conjecturas, gente! Porém, “sonhar não paga imposto”, como diz minha mãe!

**Aceito orientações dessa galera boa em tecnologia!**





# SOBRE O TRABALHO COM <sup>★</sup>PODCAST

**SIM, VAMOS MANTÊ-LO!!!**

**Em breve, vocês receberão  
mais informações!**

# ATIVIDADE DESTA PRIMEIRA AULA VIRTUAL

Abaixo, segue o gabarito da AV que vocês fizeram no dia 12/03 para que confirmem e, principalmente, para que consolidem o aprendizado da matéria.

**Importante: NÃO CORRIGI a AV1, pois estou aguardando o desenrolar dos acontecimentos, portanto, obviamente, NÃO POSSO PASSAR A NOTA.**

- X **QUESTÃO 01** (\_\_\_/08) Criado em 1904 pelo dramaturgo inglês James Matthew Barrie, o personagem Peter Pan é um garoto que não quer crescer. O título da crônica de Antonio Prata, *O Peter Pan era um idiota*, justifica-se porque o autor defende a ideia de que
- X A. ( ) a adolescência é uma fase de melhor aproveitamento da vida.
  - X B. ( ) as histórias dos livros antigos nada tinham a ver com a realidade.
  - X C. ( ) não é necessário que as pessoas sofram com a chegada do amadurecimento.
  - X **D. ( X ) também é possível ser feliz na vida após a passagem da adolescência.**
  - X E. ( ) a adolescência é uma fase em que as pessoas são, em geral, arrogantes e pretensiosas, conforme expressa o adjetivo que ocorre nesse título.







LOVE TO  
LEARN

x B. Explique, com suas palavras, por que houve coerência no que diz respeito ao uso da locução conjuntiva “por isso” no contexto.

x COMO O AUTOR DEFENDE A IDEIA DE QUE HÁ MUITOS ADOLESCENTES QUE, FRENTE À SOCIEDADE, NÃO SÃO POPULARES OU ACERTIVOS O TEMPO TODO, CONCLUI QUE AQUELAS QUE ASSIM NÃO SE SENTEM DEVEM FICAR TRANQUILOS, POIS DURANTE A EXISTÊNCIA HÁ OSCILAÇÕES ENTRE ESTAR BEM E ESTAR MAL. PORTANTO, O USO DO CONECTIVO POR ISSO FOI COERENTE POR INTRODUIR UMA CONCLUSÃO AO QUE FOI DECLARADO ANTERIORMENTE.

QUAL É A RELAÇÃO DE SENTIDO INTRODUZIDA PELO CONECTIVO SE E QUE OUTRO MECANISMO DE COESÃO PODERIA SUBSTITUÍ-LO SEM ALTERAÇÃO DO SENTIDO DO TRECHO?

NO TRECHO EM QUESTÃO,, O CONECTIVO SE INTRODUZ UMA CONDIÇÃO PARA O QUE FOI DITO ANTERIORMENTE, LOGO É CONDICIONAL. FAZENDO AS ALTERAÇÕES NECESSÁRIAS, TAL CONECTIVO PODERIA SER SUBSTITUÍDO POR **CASO** OU **DESDE QUE**.



"O poder só será efetivado enquanto a palavra e o ato não se divorciam, quando as palavras não são vazias e os atos não são brutais, quando as palavras não são empregadas para velar intenções, mas para revelar realidades, e os atos não são usados para violar e destruir, mas para criar novas realidades"

**Hannah Arendt**  
filósofa alemã  
A Condição Humana



**Questão 4. (\_\_\_/12)** No trecho “O jovem de hoje conhece a morte de pares. Tradicionalmente, toda ideia da juventude é a de que a morte está longe. A vida humana é concebida de forma similar à vida das plantas: nasce, cresce, desenvolve e morre; é o ciclo da vida. Acontece que a juventude dos nossos dias convive com a morte de seus pares” ocorre a repetição da expressão em destaque. Reescreva o trecho, de forma coesa e coerente, eliminando essa repetição. Para isso, você deverá escolher uma estratégia de coesão referencial.

trecho “O jovem de hoje conhece A PERDA DE SEUS SEMELHANTES. Tradicionalmente, toda ideia da juventude é a de que a morte<sup>P</sup> está longe. A vida humana é concebida de forma similar à vida das plantas: nasce, cresce, desenvolve e morre; é o ciclo da vida. Acontece que a juventude dos nossos dias convive com a morte de seus pares” ocorre a repetição da expressão em destaque. Reescreva o trecho, de forma coesa e coerente, eliminando essa repetição. Para isso, você deverá escolher uma estratégia de coesão referencial.

**OBS.: ESSA QUESTÃO TEM QUE SER ANALISADA CASO A CASO. O ALUNO PODERIA TAMBÉM TER OPTADO POR SUBSTITUIR A EXPRESSÃO NA SEGUNDA VEZ QUE ELA APARECE.**

QUESTÃO 5. (\_\_\_\_\_/12) DIFERENCIE, DE ACORDO COM O CONTEXTO, OS VOCÁBULOS INTERGERACIONAL E INTRAGERACIONAL.

O PREFIXO -INTER POSSUI O SENTIDO DE ENTRE, LOGO O VOCÁBULO INTERGERACIONAL MATERIALIZA A POSIÇÃO DO AUTOR DE QUE DEVE EXISTIR UM DIÁLOGO ENTRE AS DIFERENTES GERAÇÕES. JÁ O PREFIXO -INTRA SIGNIFICA DENTRO, ASSIM A PALAVRA INTRAGERACIONAL, NO CONTEXTO, TRAZ A IDEIA DE QUE NO INTERIOR DE CADA GERAÇÃO DEVE HAVER UM DIÁLOGO PORQUE, SEGUNDO ELE, HÁ MUITA HETEROGENEIDADE DENTRO DAS PRÓPRIAS "TRIBOS" E QUE ELAS DEVEM DIALOGAR TAMBÉM.



**Questão 7.** (\_\_\_\_\_/08) No texto III, há dois posicionamentos: o “movimento dos jovens”, que deseja mudar a sociedade, e um outro que deseja a manutenção do atual estado de coisas. Qual o fragmento do texto II que explicita uma possível atitude, por parte dos jovens, favorável à manutenção do atual estado de coisas?

A. ( ) “Outro ponto importante é o medo de morrer de uma maneira prematura e violenta.” (5º §)

B. ( ) “Não estamos falando apenas de uma questão de faixa etária, mas sim de uma mudança de olhar a sociedade.” (1º §)

C. ( x ) “A grande questão é que o jovem dos dias atuais tem medo de sobrar.” (3º §)

D. ( ) “Se a juventude repetir apenas uma maneira usual de fazer política, de disputar espaços, ela não irá mudar coisa alguma. (1º §)

E. ( ) “Quem entra no movimento feminista milita a vida inteira como mulher, jamais sai deste lugar” (9º §)

QUESTÃO 8. ( \_\_\_\_/08) O SENTIDO MAIS AMPLO DA TIRA É CONSTRUÍDO A PARTIR DE UMA FIGURA DE PENSAMENTO. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE MELHOR EXPLICA ESSA CONSTRUÇÃO.

A. ( ) O PRONOME “TUDO” NO SEGUNDO QUADRINHO É HIPERBÓLICO E, PORTANTO, RESPONSÁVEL PELA CONSTRUÇÃO DO SENTIDO MAIS AMPLO DA TIRA.

B. ( ) O CONECTIVO COMO CONTRIBUI PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA METÁFORA NO SEGUNDO QUADRINHO.

C. ( ) O USO METAFÓRICO DA LINGUAGEM É PREPONDERANTE NA CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS DA TIRA.

D. ( ) A IRONIA É USADA PARA QUESTIONAR A COLOCAÇÃO DO INTERLOCUTOR DOS JOVENS RETRATADOS NO TEXTO.

E. ( ) OCORRE UMA ANTÍTESE NO EMPREGO DA PALAVRA VAZIO ENTRE O PRIMEIRO E NO ÚLTIMO QUADRINHO.

Questão 9. Na construção de textos literários, os autores recorrem com frequência a expressões metafóricas. Ao empregar o enunciado metafórico “Muito peixe foi embrulhado pelas folhas de jornal”, pretendeu-se estabelecer, entre os dois fragmentos do texto em questão, uma relação semântica de

A. ( ) causalidade, segundo a qual se relacionam as partes de um texto, em que uma contém a causa e a outra, a consequência.

B. ( x ) temporalidade, segundo a qual se articulam as partes de um texto, situando no tempo o que é relatado nas partes em questão.

C. ( ) condicionalidade, segundo a qual se combinam duas partes de um texto, em que uma resulta ou depende de circunstâncias apresentadas na outra.

D. ( ) adversidade, segundo a qual se articulam duas partes de um texto em que uma apresenta uma orientação argumentativa distinta e oposta à outra.

E. ( ) finalidade, segundo a qual se articulam duas partes de um texto em que uma apresenta o meio, por exemplo, para uma ação e a outra, o desfecho da mesma.

QUESTÃO 10. ( \_\_\_/12) O POST A SEGUIR FOI PRODUZIDO E COMPARTILHADO NAS REDES SOCIAIS PELA SECRETARIA ESPECIAL DE POLÍTICAS PARA AS MULHERES, UM ÓRGÃO LIGADO AO MINISTÉRIO DA JUSTIÇA. LEIA-O PARA RESPONDER À QUESTÃO 10.

O EMPREGO DA CONJUNÇÃO MAS FOI COERENTE NA CONSTRUÇÃO DA FRASE ACIMA? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA DE ACORDO COM O CONTEXTO. MOBILIZE TAMBÉM SEUS CONHECIMENTOS A RESPEITO DO TEMA TRATADO NO POST.

O EMPREGO DA CONJUNÇÃO MAS NÃO FOI COERENTE AO CONTEXTO UMA VEZ QUE QUERER DETERMINAR COMO A ESPOSA DEVE MARQUIAR-SE É, SIM, UMA ATITUDE MACHISTA. ENTRETANTO, UM HOMEM QUE DIZ UMA FRASE COMO A DO ANÚNCIO NÃO SE ASSUME COMO MACHISTA PORQUE NATURALIZA SEU AUTORITARISMO DIANTE DA COMPANHEIRA. DESSA FORMA, COMO O CONECTIVO EM QUESTÃO DEVE LIGAR IDEIAS OPOSTAS FICOU INCOERENTE.



MEUS MAIS QUE QUERIDOS E QUERIDAS,  
ESPERO EM BREVE ESTAR JUNTO COM VOCÊS.  
MAS, ENQUANTO A REALIDADE NOS IMPÕE O  
DISTANCIAMENTO FÍSICO, VAMOS MANTENDO  
NOSSA CONEXÃO DE AFETIVIDADE.

ATÉ O NOSSO ENCONTRO VIRTUAL 2!!!

BEIJOS COM MUITO CARINHO!  
GLEICI



DEIXA O AFETO TE AFETAR.