



Nova Friburgo, ____ de _____ 2020.

Nome: _____

5º ano – Ensino Fundamental I Turma: _____ Nº: _____

Professora: Luciana Vogas

1º TRIMESTRE – ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Neste primeiro mês de aula, trabalhamos a leitura e compreensão poemas, textos escritos em versos, com ou sem rima. Também tivemos a oportunidade de entrar em contato com POEMAS VISUAIS, que aliam palavra e imagem na construção de sentido. Vamos retomar este assunto?

Leia os poemas seguintes com bastante atenção.

TEXTO 1

Gato pensa?

Dizem que gato não pensa
mas é difícil de crer.
Já que ele também não fala
como é que se vai saber?

A verdade é que o gatinho,
quando *mija* na almofada,
vai depressa se esconder:
sabe que fez coisa errada.

E se a comida está quente,
ele, antes de comer,
muito calculadamente,
toca com a pata pra ver.

Só quando a temperatura
da comida está normal,
vem ele e come afinal.

E você pode explicar
como é que ele sabia
que ela ia esfriar?

(Ferreira Gullar)

TEXTO 2

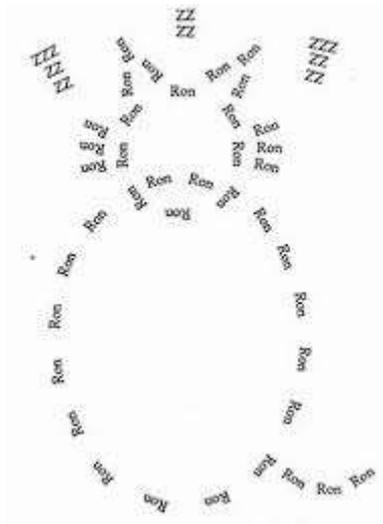
O gato

Com um lindo salto
Leve e seguro
O gato passa
Do chão ao muro
Logo mudando
De opinião
Passa de novo
Do muro ao chão
E pisa e passa
Cuidadoso, de mansinho
Pega e corre, silencioso
Atrás de um pobre passarinho
E logo para
Como assombrado
Depois dispara
Pula de lado
Se num novelo
Fica enroscado
Ouriça o pelo, mal-humorado
Um preguiçoso é o que ele é
E gosta muito de cafuné

(Vinicius de Moraes)

TEXTO 3

Canção para ninar o gato com insônia



(Sérgio Capparelli)

1. Os três poemas tratam de um tema comum. Qual é o assunto abordado nos textos?

2. Que características dos felinos foram expostas...

a) no texto 1? _____

b) no texto 2? _____

c) no texto 3? _____

3. Os poemas lidos têm estruturas diferentes. O texto 1, por exemplo, tem cinco estrofes. O texto 2, uma estrofe. Os dois textos, no entanto, possuem rimas (*Você sabia que estes*

dois poemas foram musicados?). Usando cores diferentes, pinte as rimas dos poemas 1 e 2.

4.O texto 3 é um poema visual. Que palavras/ sinais gráficos foram escritos para compor o poema? Que relação podemos estabelecer entre as palavras e a imagem formada?

- Se as palavras do texto 3 tivessem sido organizadas uma ao lado da outra, mantendo uma “arrumação” mais convencional, você seria capaz de compreender o poema “Canção para ninar o gato com insônia” da mesma maneira? Explique.

EM TEMPO!

- *Você já ouviu falar em onomatopeia? Que tal pesquisar sobre isso e registrar suas descobertas!*
- *Adriana Calcanhoto musicou e gravou o poema “Gato Pensa?”. Procure o vídeo com a canção no youtube.*
- *O Gato, poema de Vinicius de Moraes, faz parte de um livro (e disco!) chamado A Arca de Noé. Vale a pena ouvir esta canção também!*